

Benoît Billotte

né le 30/12/1983 à Metz - Fr
vit et travaille à Metz Fr. et Genève Ch.

EXPOSITIONS PERSONNELLES SELECTION

- 2021 - Sous la canopée, Chapelle de l'île, Musée Château, Annecy, Fr.
2019 - Engrammes, espace Labo, Genève, Ch.
2018 - Point d'ombre, Athénée, dans le cadre de l'exposition Alfred Dumont, Genève, Ch.
- Notabile Mirabile, Musée des Antiquités, Rouen, Fr.
2016 - Wanderlust, Halte, Genève, Ch.
- Moucharabieh, bazaar compatible program, Shanghai, Rdc.
- Is here somewhere else? - A sense of déjà-vu, MoCA pavilion, Shanghai, Rdc.
2015 - Insula, Selecta espace d'art, Nyon, Ch.
- Les Traversées, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, Fr.
2014 - Passeggiata, Halle Nord, Espace d'art contemporain, Genève, Ch.
- Disappearing city, galerie Cour Carrée, Paris, Fr.
- Concrete Block, Studio Sandra Recio, Genève, Ch.
- Mirabilia, Laboratoire d'expression élastique, Metz, Fr.
2013 - Somnia forma urbis, Milkshake Agency, Genève, Ch.
- Mirabilia urbis Romae, Screen Space gallery, Melbourne, Au.
2011 - Borrow my studio, Daan Noppen's studio, Amsterdam, NL.
- Cherche la rose, Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, Fr.
2010 - Vivarium, galerie Stargazer, Genève, Ch.
2008 - Variables, atelier, Montrouge, Fr.
- Inauguration de l'OMAC – organisation mondiale de l'art contemporain, espace Kugler, Genève, Ch.

EXPOSITIONS COLLECTIVES SELECTION

- 2021 - De l'art des cartes, Colysée - maisons Folie de la métropole lilloise, Lille, Fr.
- Territoires d'eau *, collection Quai Branly, Fondation François Schneider, Wattwiller, Fr.
2020 - Au fil de la Terre, festival Le Partage des Eaux, Bourlatier, Ardèche, Fr.
- Time to leave the capsule, Ceaac, Strasbourg, Fr.
- Stand FMAC *, artgeneve, Genève, Ch.
- Donner corps à la lumière, Puzzle Art, Thionville, Fr.
2019 - Albédo, Faux Mouvement, Metz, Fr.
- Impression 2019, Kunsthau Grenchen, Ch.
- Lignes Imaginaires, collection Frac Lorraine, Collège Albert Camus, Jarville-la-Malgrange - Fr.
- Ahorita, Fondation Casa Proal, San Rafael, Mx.
- Névé, Musée de Charmey, Ch.
- Mapping At Last - The Plausible Island *, Topographie de l'art, Paris, Fr.
2018 - Horizons, Villa Bernasconi, Genève, Ch.
- Siempre Rinde Mas, Museo d'art contemporaneo de La Boca, Buenos Aires, Ar.
- A la poursuite de la lune bleue, images passages, La FabriC, Fondation Salomon, Annecy, Fr.
- La Fabrique du monde, galeries de Forum Meyrin, Ch.
- Chemins d'Art en Armagnac *, 9^{ème} édition, Pays d'Armagnac, Fr.
- 6B, salon du dessin, atelier du 6B, Saint-Denis, Fr.
2017 - La Face cachée de la Terre, collection Frac Lorraine, Hôpital St Avold, Fr.
- Urban Emptiness, urban art festival, Nicosia, Cy.
- Beyond the map, Paratissima 13 art fair, Turin, It.
- Re/evolution, Cinnamon Colomboscope festival, Colombo, Lk.
- Chemins d'Art en Armagnac *, 8^{ème} édition, Pays d'Armagnac, Fr.
- Les Unités, Espace Témoin, Genève, Ch.
- Mapping at last *, galerie Eric Mouchet, Paris, Fr.
- Temps variables et autres horizons, galerie de l'ESAL Metz, Fr.
- L'Eloge de l'heure *, Centre d'innovation et de design, Grand Hornu, Be.
2016 - Jeunes talents contemporains 2014, Fondation François Schneider, Wattwiller, Fr.
- Horizon (2016), Magasin cnac, Grenoble, Fr.
- Fragment d'ailleurs *, galerie Ferme de la Chapelle, Genève, Ch.
- Art en Chapelles *, chapelle de Montperreux, Haut Doubs, Fr.
- Stand A1, Volta, Art Basel, Studio Sandra Recio, Ch.
2015 - Bourses Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, c.a.c., Genève, Ch.
- Stand D12, Volta, Art Basel, Studio Sandra Recio, Ch.
- Formes cristallines, collaboration entre le Centre Pompidou-Metz et la Fondation

- d'entreprise Hermès, Musée La Grand Place, Saint-Louis, Fr.
- L'Eloge de l'heure *, Mudac, Lausanne, Ch.
- La cimaise et la fraction, invitation collectif P4, Urgent Paradise, Lausanne, Ch.
- Talweg 2, Pétales édition, dans le cadre de l'exposition Frac PACA, Marseille, Fr.
- Installations, Studio Sandra Recio, Genève, Ch.
2014 - Monument *, Musée des Beaux Arts - Calais et Frac Basse Normandie - Caen, Fr.
- aliquid mirari, Piano Nobile, Genève, Ch.
- Spazi Aperti *, académie roumaine, Rome, It.
2013 - Le Verre Vivant *, collection d'Art verrier contemporain, Mudac, Lausanne, Ch.
- Autonomia, 11 bienal de artes mediales, invitation Frac Lorraine, Santiago du Chili, Cl.
- Une brève histoire des lignes *, Centre Pompidou-Metz, Fr.
2012 - Bourses Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, c.a.c., Genève, Ch.
- The material feat. *, espace Labo avec Glass-Fabrik et le Cirva, Genève, Ch.
2011 - Elephantiasis, Espace d'art contemporain Standard Deluxe, Lausanne, Ch.
- Concours fédéral d'art 2011, Swiss Art Awards, Bâle, Ch.
- Prix d'Art Robert Schuman *, Luxembourg ville, Lx.
- Geste serpentine et autres prophéties *, Frac Lorraine, Metz, Fr.
2010 - Moving Worlds - Roundabout II *- Triennale Jeune Création, Luxembourg ville, Lx.
- Bourses Kiefer Hablitzel *, Swiss Art Awards, Bâle, Ch.
- Drawing time - Le temps du dessin *, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Fr.
2009 - Prix d'Art Robert Schuman *, Metz, Fr.
2008 - Version Bêta, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, Ch.
- Sombres Desseins / Dark Designs *, avec la Maison d'Ailleurs, Yverdon-Les-Bains, Ch.
2007 - Jeune création européenne, Biennale itinérante d'art contemporain, Montrouge, Fr.
- Source Froide, Kunstraum Wacheturm, Zurich, Ch.
- 52^{ème} Salon d'art contemporain * de Montrouge, Fr.
2006 - Liste 06, galerie art contemporain Nosbaum Reding, Bâle, Ch.

* exposition avec catalogue

RESIDENCES

- 2020 - résidence à l'atelier genevois de gravure contemporaine.
2019 - résidence à la fondation Casa Proal, Mexique.
2018 - résidence à Casa Suiza, Buenos Aires, Argentine, soutien de la Ville de Genève.
- résidence à l'Institut Français du Maroc, Tétouan.
2016 - résidence à Shanghai avec Pro Helvetia, Prc.
2012- 2013 - résidence à l'Institut Suisse de Rome, It.
2011 - résidence atelier au CIRVA de Marseille avec Glass-Fabrik, Fr.
2010 - résidences secondaires du Parc Saint Léger centre d'art contemporain, Fr.
2008 - atelier/résidence alloué par la ville de Montrouge, Fr.

PRIX, COLLECTION

- 2020 - fresque gare Lancy Pont Rouge, Fonds municipal d'art de Lancy, Genève, Ch.
- soutien à la création, Fondation Bullukian, avec Sandrine Isambert, Fr.
- aide à la recherche et création Région Grand Est, Fr.
2019 - acquisition FMAC, Fonds municipal d'art contemporain, Genève, Ch.
2017 - acquisition collection numérique - ville de Garges-Lès-Gonesse, Fr.
2016 - acquisition 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz, Fr.
- lauréat des ateliers de la ville de Genève, Ch.
2015 - aide à la création DRAC Lorraine, Fr.
2014 - lauréat Talent Contemporain de la Fondation François Schneider, Wattwiller, Fr.
- lauréat de la bourse de la Société des Arts de Genève, Ch.
- lauréat de la bourse Act-Art, Genève, Ch.
2013 - acquisition FCAC, Fonds cantonal d'art contemporain, Genève, Ch.
2012 - acquisition FMAC, Fonds municipal d'art contemporain, Genève, Ch.
2011 - acquisition MUDAC, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Ch.
2010 - prix Kiefer Hablitzel, Swiss Art Awards, Bâle, Ch.

FORMATION

- 2006-2008 - Postgrade Nouveaux Médias, HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève, Ch.
2006 - DNSEP option art, ESAL, Ecole supérieure d'art de Lorraine, Metz, Fr.