

La ronde c'est aussi de grands temps forts à partager en famille ou entre amis : *sélection d'évènements gratuits*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS – ROUEN

• Rencontre avec l'artiste **Georges Adéagbo**, au cœur de son installation
Samedi 27 janvier à 16h

• Atelier « flash » en famille

Samedi 3 mars à partir de 15h autour des créations de **Perrine Lievens**

• Une performance-spectacle d'**Etienne Saglio**

Mercredi 21 mars à la tombée de la nuit sur l'Esplanade Marcel Duchamp

Mais aussi un Café-musée autour de l'œuvre de **Rodolphe Huguet**, etc.

MUSÉE DES ANTIQUITÉS – ROUEN

• Rencontre avec l'artiste **Benoit Billotte** **Dimanche 25 mars à 15h**

• Des visites commentées, etc.

MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES – ROUEN

• Rencontre avec **Julie Pradier** et **Madeleine Montaigne**

Samedi 3 février à 14h

• Atelier de création design et photographique avec les artistes

Samedi 3 février à 15h30

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – ROUEN

• Rencontre avec **Thomas Cartron** **le 10 mars, à 16h**

• Ateliers photographiques avec **Thomas Cartron**

Dimanche 25 mars de 11h à 13h et de 14h à 17h

LA FABRIQUE DES SAVOIRS

• Performance-concert avec **Inumar X Moojigen** **Samedi 27 janvier – 15h**

• Atelier de création avec l'artiste, en famille **Mercredi 21 mars – 14h30**

MUSÉE PIERRE CORNEILLE – PETIT-COURONNE

• Rencontre avec **Roland Cros** **Dimanche 28 janvier à 15h**

• Atelier « flash » en famille avec une plasticienne

Dimanche 4 mars à partir de 14h30

MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS – NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

• Rencontre avec **Frédérique Chauveaux** **Samedi 10 février à 15h**

• Atelier de création vidéo avec l'artiste **Dimanche 11 février à 14h**

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION – ROUEN

• Rencontre avec **Fred Le Chevalier** **Samedi 27 janvier à 14h30**

Retrouvez également tous vos musées sur les réseaux sociaux



Création graphique : Angélique Andrilion - lapititegence.fr

rm
RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS
ROUENNORMANDIE

26.01-
26.03-
2018

LA RONDE

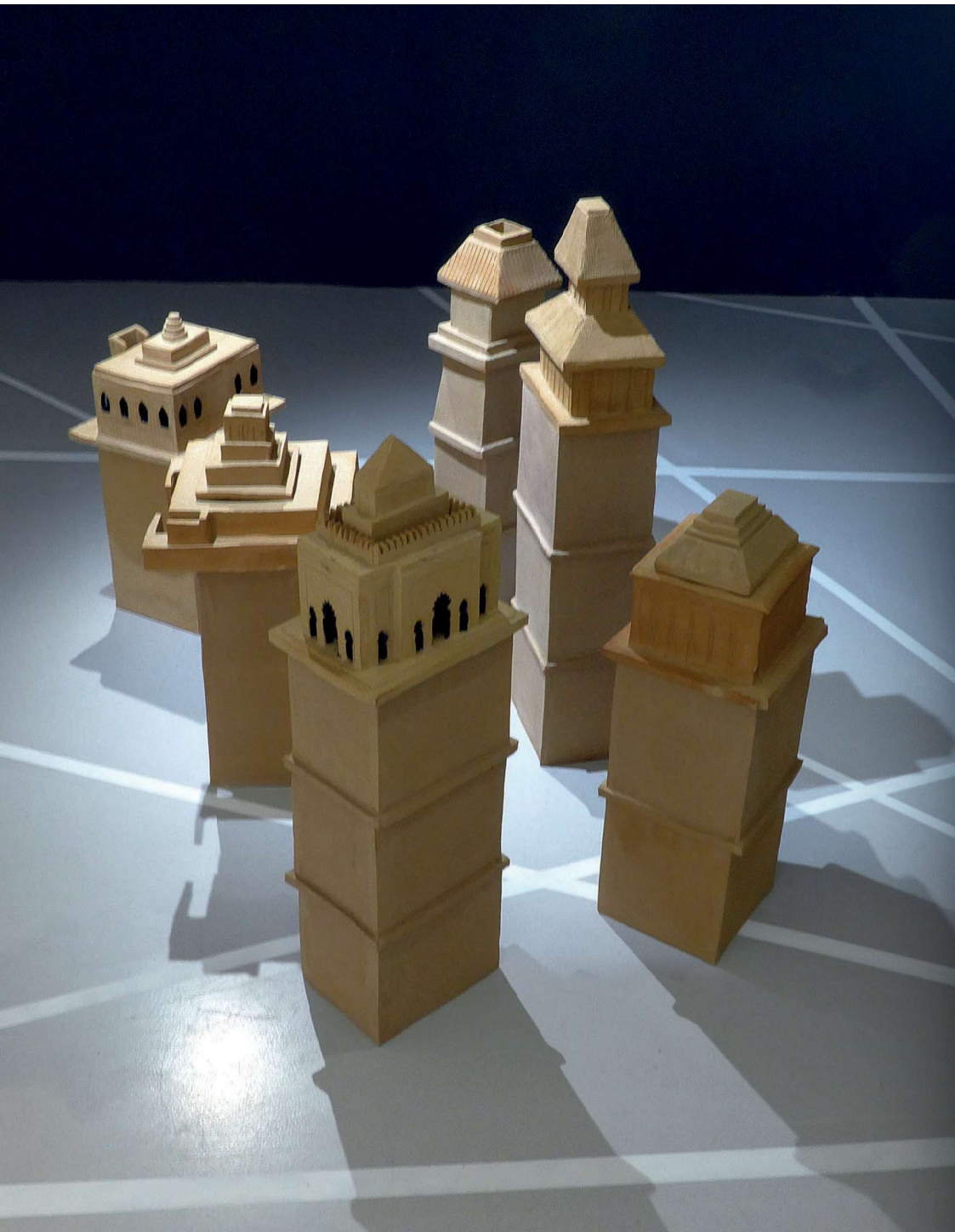
Vous êtes invités

Expositions
14 Artistes
8 lieux

- › MUSÉE DES BEAUX-ARTS_ROUEN
- › MUSÉE PIERRE CORNEILLE_PETIT-COURONNE
- › MUSÉE DES ANTIQUITÉS_ROUEN
- › LA CORDERIE VALLOIS_N.D DE-BONDEVILLE
- › MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES_ROUEN
- › MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE_ROUEN
- › FABRIQUE DES SAVOIRS_ELBEUF
- › MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION_ROUEN

musees-rouen-normandie.fr





Benoît Billotte

Notabile, Mirabile



Invité dans le cadre de la troisième édition de La Ronde par la Réunion des Musées Métropolitains de Rouen, Benoît Billotte, dont le goût pour l'architecture et le passé fut renforcé par une résidence à l'Institut suisse de Rome, a naturellement choisi d'exposer au musée des Antiquités.

Concentrant ses interventions dans la salle gallo-romaine, il borde de maquettes en terre un côté de la grande mosaïque centrale et s'imisce dans les vitrines thématiques.

Si matériaux et techniques sont divers, sculptures, dessins ou sérigraphies s'ancrent dans l'histoire, s'y réfèrent et y puisent une profondeur de champ. Les œuvres entrent en dialogue avec les témoins de cette civilisation antique. Ni commentaire ni digression, c'est discrètement que les liens se font, par analogie de formes, par résonances entre matériaux et jeu de sens.

Plans d'édifices religieux tracés sur des hosties comme des motifs décoratifs, *Patterns Paternes* prend place dans la vitrine des constructions ; *Somnia Forma Urbis*, plans de temples antiques imaginés par Piranèse, repris et assemblés dans une sérigraphie créant la carte imaginaire d'un parcours monumental, rejoint la vitrine « Nécropole ». Ces dessins font écho au bâti, aux vestiges encore debout, aux ruines arasées, aux relevés archéologiques et aux rêves de cités disparues. Ils s'accordent avec la mosaïque, élément de décor et pavement des lieux de prestige.

Sur l'un des côtés de cette pièce maîtresse, Benoît Billotte élève sur des socles des mausolées en céramique : *Thaumasia*. Ces architectures miniatures sont autant de maisons, demeures ultimes, urnes cinéraires, tombeaux de grands hommes, qui renvoient encore au monument mais aussi à la vie domestique,

à la mémoire et aux rites funéraires, aux tombeaux et à leurs trésors. Ces maquettes rappellent les reconstitutions didactiques permettant au visiteur du musée de comprendre la grandeur des civilisations passées, dont il ne reste que des fragments regroupés comme autant d'indices.

En osmose avec cette muséographie des témoins archéologiques, Benoît Billotte évoque deux de ses œuvres par des fragments. *Crystal House in the mountains*, sculpture d'une maison de verre imaginaire pour la montagne, est exposée au Mudac à Lausanne. Elle aurait pu facilement être déplacée. Mais, suivant une logique de présentation fragmentaire, l'artiste n'en montre que des morceaux épars. Essais et débris énigmatiques échangent avec les objets en verre de la vitrine des bijoux, parures et soin du corps.

De même, du tas d'étoiles en terre cuite de son installation *Campo del cielo*, il extrait quelques spécimens qu'il disperse dans la vitrine « Panthéon ».

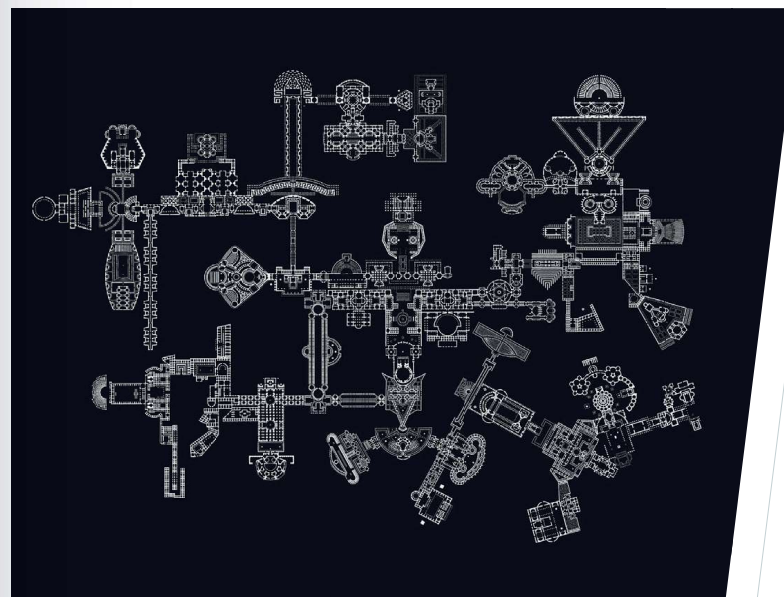
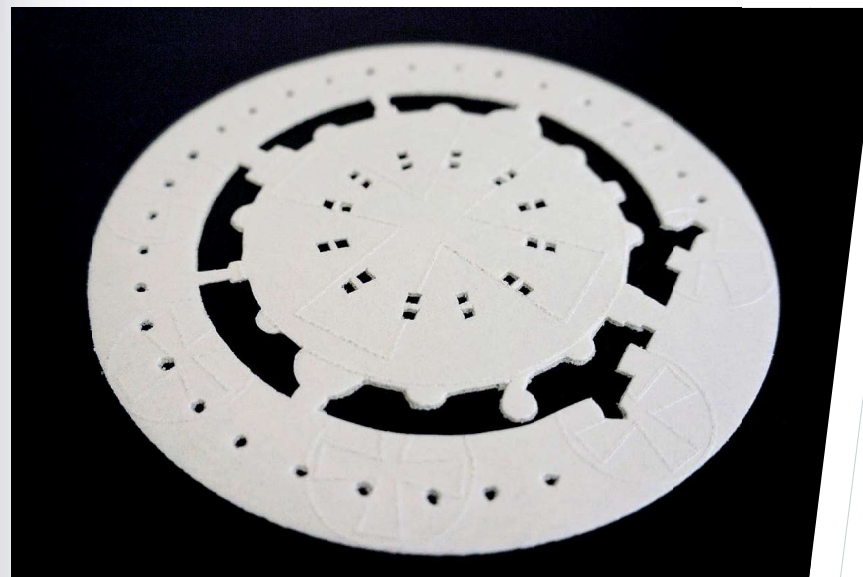
À la section « Écriture », il ajoute *Pioneer*, plaque de plomb couverte de signes qui rappelle les plaques de cire, les inscriptions en creux, les empreintes de seaux et évidemment les pictogrammes portés dans l'espace par la navette *Pioneer* à l'attention d'éventuels extraterrestres. Le message qu'il grave dans le plomb rassemble non pas les thèses les plus avancées de la science, mais des croyances dépassées d'un temps où l'on représentait les squelettes dans des poses théâtrales, où l'on pensait que la terre était creuse, où l'alchimie et ses signes avaient une importance capitale.

Anachronismes, jeux de mémoire construisent une œuvre postmoderne, ô combien actuelle. Dans la salle gallo-romaine du musée de Rouen, Benoît Billotte interroge notre rapport au passé et à la manière dont le musée présente ses vestiges.

Claude-Hubert Tatot,
historien de l'art



←
Titre
A compléter



↖
Titre
A compléter

←
Titre
A compléter

14 artistes – 8 lieux Commissariat général : Joanne Snrech, Sylvain Amic

Musée des Beaux-Arts, Rouen

• Ann Veronica Janssens
En partenariat avec le SHED, centre d'art contemporain

• Georges Adéagbo
*En partenariat avec l'ESADHaR et le Centre André Malraux
Commissariat : Stephan Köhler*

• Etienne Saglio
En partenariat avec le Cirque-théâtre d'Elbeuf

- Nicolas Wilmouth
- Perrine Lievens
- Rodolphe Huguet

Musée des Antiquités, Rouen

• Benoit Billotte
• Anne Houel *Square André-Maurois, Rouen*

Musée le Secq des Tournelles, Rouen

• Julie Pradier

Musée de la Céramique, Rouen

• Thomas Cartron
• Julie Pradier

La Fabrique des Savoirs, Elbeuf

• Akira Inumaru

Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne

• Roland Cros

Musée Industriel de la Corderie Vallois, N.D-de- Bondeville

• Frédérique Chauveaux

Musée National de l'Éducation, Rouen

• Fred Le Chevalier

Frédéric Sanchez
Président de la Métropole
Rouen Normandie

Yvon Robert
Maire de Rouen
Premier Vice-Président de
la Métropole Rouen Normandie

David Lamiray
Vice-Président de la
Métropole Rouen
Normandie en charge
de la Culture

Sylvain Amic
Directeur de la
Réunion des Musées
Métropolitains

et le personnel de la Réunion des Musées Métropolitains

Sont heureux de vous convier
aux célébrations d'ouverture
de

- LA RONDE

Votre rendez-vous de culture contemporaine

Avant-première
dans chacun des lieux, le

JEUDI 25 JANVIER 2018

Aux horaires habituels d'ouverture des établissements
valable pour deux personnes à présenter le jour des avant-premières et de l'inauguration.

Inauguration de l'événement, le
JEUDI 25 JANVIER 2018 à 19h
au Musée des Beaux-Arts de Rouen

La Ronde est présentée dans les musées de la Réunion des Musées Métropolitains
et les sites partenaires du 26 janvier au 26 mars 2018

Retrouvez les horaires d'ouverture des musées sur le site
www.musees-rouen-normandie.fr

invitation