

La ronde c'est aussi de grands temps forts à partager en famille ou entre amis : *sélection d'évènements gratuits*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS – ROUEN

• Rencontre avec l'artiste **Georges Adéagbo**, au cœur de son installation  
**Samedi 27 janvier à 16h**

• Atelier « flash » en famille

**Samedi 3 mars à partir de 15h** autour des créations de **Perrine Lievens**

• Une performance-spectacle d'**Etienne Saglio**

**Mercredi 21 mars** à la tombée de la nuit sur l'Esplanade Marcel Duchamp  
Mais aussi un Café-musée autour de l'œuvre de **Rodolphe Huguet**, etc.

## MUSÉE DES ANTIQUITÉS – ROUEN

• Rencontre avec l'artiste **Benoît Billotte** **Dimanche 25 mars à 15h**  
• Des visites commentées, etc.

## MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES – ROUEN

• Rencontre avec **Julie Pradier** et **Madeleine Montaigne**

**Samedi 3 février à 14h**

• Atelier de création design et photographique avec les artistes

**Samedi 3 février à 15h30**

## MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – ROUEN

• Rencontre avec **Thomas Cartron** **le 10 mars, à 16h**

• Ateliers photographiques avec **Thomas Cartron**  
**Dimanche 25 mars de 11h à 13h et de 14h à 17h**

## LA FABRIQUE DES SAVOIRS

• Performance-concert avec **Inumar X Moojigen** **Samedi 27 janvier – 15h**

• Atelier de création avec l'artiste, en famille **Mercredi 21 mars – 14h30**

## MUSÉE PIERRE CORNEILLE – PETIT-COURONNE

• Rencontre avec **Roland Cros** **Dimanche 28 janvier à 15h**

• Atelier « flash » en famille avec une plasticienne  
**Dimanche 4 mars à partir de 14h30**

## MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS – NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

• Rencontre avec **Frédérique Chauveaux** **Samedi 10 février à 15h**

• Atelier de création vidéo avec l'artiste **Dimanche 11 février à 14h**

## MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION – ROUEN

• Rencontre avec **Fred Le Chevalier** **Samedi 27 janvier à 14h30**

Retrouvez également tous vos musées sur les réseaux sociaux



Création graphique : Angélique Andrillon - lapititegence.fr

**rm**  
RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS  
ROUENNORMANDIE

26.01-  
26.03-  
2018

# LA RONDE

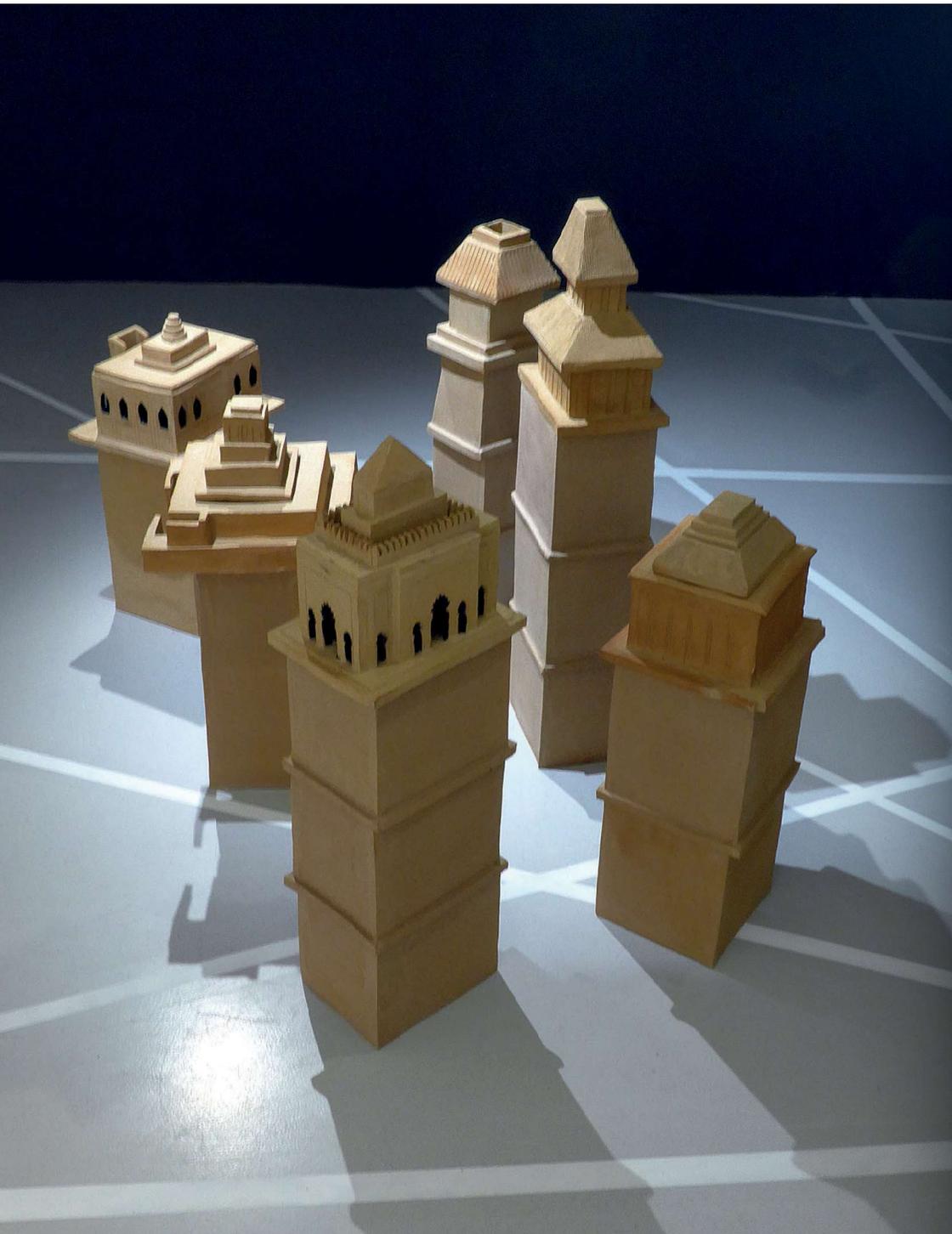
Vous êtes invités

Expositions  
14 Artistes  
8 lieux

- › MUSÉE DES BEAUX-ARTS\_ROUEN
- › MUSÉE PIERRE CORNEILLE\_PETIT-COURONNE
- › MUSÉE DES ANTIQUITÉS\_ROUEN
- › LA CORDERIE VALLOIS\_N.D DE-BONDEVILLE
- › MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES\_ROUEN
- › MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE\_ROUEN
- › FABRIQUE DES SAVOIRS\_ELBEUF
- › MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION\_ROUEN

musees-rouen-normandie.fr





## Benoît Billotte

Notabile, Mirabile



Invité dans le cadre de la troisième édition de La Ronde par la Réunion des Musées Métropolitains de Rouen, Benoît Billotte, dont le goût pour l'architecture et le passé fut renforcé par une résidence à l'Institut suisse de Rome, a naturellement choisi d'exposer au musée des Antiquités.

Concentrant ses interventions dans la salle gallo-romaine, il borde de maquettes en terre un côté de la grande mosaïque centrale et s'imisce dans les vitrines thématiques.

Si matériaux et techniques sont divers, sculptures, dessins ou sérigraphies s'ancrent dans l'histoire, s'y réfèrent et y puisent une profondeur de champ. Les œuvres entrent en dialogue avec les témoins de cette civilisation antique. Ni commentaire ni digression, c'est discrètement que les liens se font, par analogie de formes, par résonances entre matériaux et jeu de sens.

Plans d'édifices religieux tracés sur des hosties comme des motifs décoratifs, *Patterns Paternes* prend place dans la vitrine des constructions ; *Somnia Forma Urbis*, plans de temples antiques imaginés par Piranèse, repris et assemblés dans une sérigraphie créant la carte imaginaire d'un parcours monumental, rejoint la vitrine « Nécropole ». Ces dessins font écho au bâti, aux vestiges encore debout, aux ruines arasées, aux relevés archéologiques et aux rêves de cités disparues. Ils s'accordent avec la mosaïque, élément de décor et pavement des lieux de prestige.

Sur l'un des côtés de cette pièce maîtresse, Benoît Billotte élève sur des socles des mausolées en céramique : *Thaumasia*. Ces architectures miniatures sont autant de maisons, demeures ultimes, urnes cinéraires, tombeaux de grands hommes, qui renvoient encore au monument mais aussi à la vie domestique,

à la mémoire et aux rites funéraires, aux tombeaux et à leurs trésors. Ces maquettes rappellent les reconstitutions didactiques permettant au visiteur du musée de comprendre la grandeur des civilisations passées, dont il ne reste que des fragments regroupés comme autant d'indices.

En osmose avec cette muséographie des témoins archéologiques, Benoît Billotte évoque deux de ses œuvres par des fragments. *Crystal House in the mountains*, sculpture d'une maison de verre imaginaire pour la montagne, est exposée au Mudac à Lausanne. Elle aurait pu facilement être déplacée. Mais, suivant une logique de présentation fragmentaire, l'artiste n'en montre que des morceaux épars. Essais et débris énigmatiques échangent avec les objets en verre de la vitrine des bijoux, parures et soin du corps.

De même, du tas d'étoiles en terre cuite de son installation *Campo del cielo*, il extrait quelques spécimens qu'il disperse dans la vitrine « Panthéon ».

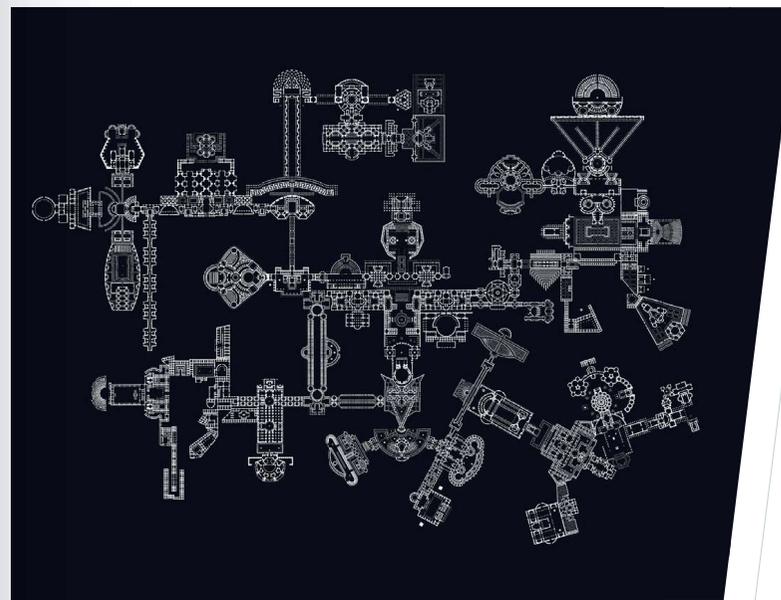
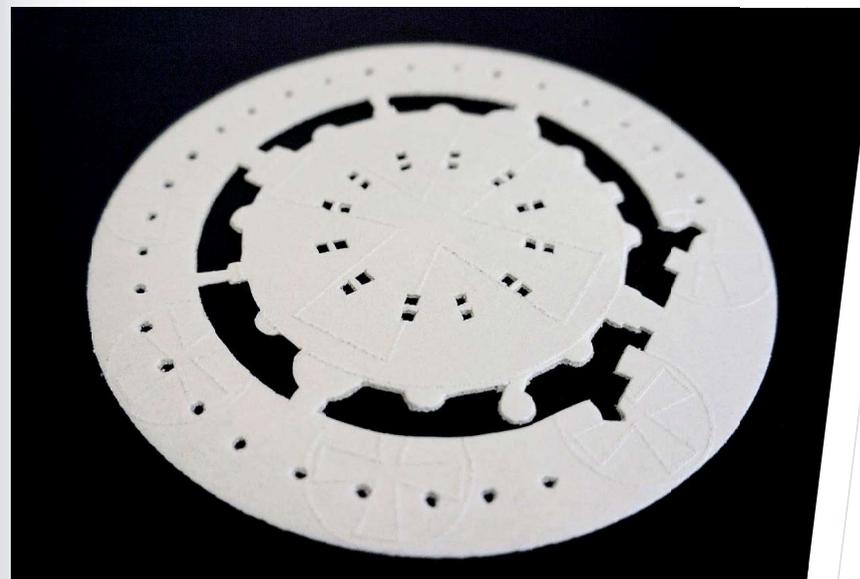
À la section « Écriture », il ajoute *Pioneer*, plaque de plomb couverte de signes qui rappelle les plaques de cire, les inscriptions en creux, les empreintes de seaux et évidemment les pictogrammes portés dans l'espace par la navette *Pioneer* à l'attention d'éventuels extraterrestres. Le message qu'il grave dans le plomb rassemble non pas les thèses les plus avancées de la science, mais des croyances dépassées d'un temps où l'on représentait les squelettes dans des poses théâtrales, où l'on pensait que la terre était creuse, où l'alchimie et ses signes avaient une importance capitale.

Anachronismes, jeux de mémoire construisent une œuvre postmoderne, ô combien actuelle. Dans la salle gallo-romaine du musée de Rouen, Benoît Billotte interroge notre rapport au passé et à la manière dont le musée présente ses vestiges.

Claude-Hubert Tatot,  
*historien de l'art*



←  
Titre  
A compléter



↖  
Titre  
A compléter

←  
Titre  
A compléter

## 14 artistes – 8 lieux Commissariat général : Joanne Snrech, Sylvain Amic

### Musée des Beaux-Arts, Rouen

• Ann Veronica Janssens  
*En partenariat avec le SHED, centre d'art contemporain*

• Georges Adéagbo  
*En partenariat avec l'ESADHaR et le Centre André Malraux  
Commissariat : Stephan Köhler*

• Etienne Saglio  
*En partenariat avec le Cirque-théâtre d'Elbeuf*

- Nicolas Wilmouth
- Perrine Lievens
- Rodolphe Huguet

### Musée des Antiquités, Rouen

• Benoit Billotte  
• Anne Houel *Square André-Maurois, Rouen*

### Musée le Secq des Tournelles, Rouen

• Julie Pradier

### Musée de la Céramique, Rouen

• Thomas Cartron  
• Julie Pradier

### La Fabrique des Savoirs, Elbeuf

• Akira Inumaru

### Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne

• Roland Cros

### Musée Industriel de la Corderie Vallois, N.D-de- Bondeville

• Frédérique Chauveaux

### Musée National de l'Éducation, Rouen

• Fred Le Chevalier

**Frédéric Sanchez**  
Président de la Métropole  
Rouen Normandie

**Yvon Robert**  
Maire de Rouen  
Premier Vice-Président de  
la Métropole Rouen Normandie

**David Lamiray**  
Vice-Président de la  
Métropole Rouen  
Normandie en charge  
de la Culture

**Sylvain Amic**  
Directeur de la  
Réunion des Musées  
Métropolitains

et le personnel de la Réunion des Musées Métropolitains

Sont heureux de vous convier  
aux célébrations d'ouverture  
de

# - LA RONDE

Votre rendez-vous de culture contemporaine

**Avant-première**  
dans chacun des lieux, le

**JEUDI 25 JANVIER 2018**

Aux horaires habituels d'ouverture des établissements  
valable pour deux personnes à présenter le jour des avant-premières et de l'inauguration.

Inauguration de l'événement, le  
**JEUDI 25 JANVIER 2018 à 19h**  
au Musée des Beaux-Arts de Rouen

La Ronde est présentée dans les musées de la Réunion des Musées Métropolitains  
et les sites partenaires du 26 janvier au 26 mars 2018

Retrouvez les horaires d'ouverture des musées sur le site  
[www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)

invitation